

Аннотация к дополнительной общеразвивающей образовательной программе

«Детский шумовой оркестр»

Программа «Детский шумовой оркестр», как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования обучающегося, для его гармоничного духовного развития. Исполнение на музыкальных инструментах является богатейшим источником эстетических впечатлений обучающегося, формирует его художественное «я» как составную часть общества. Музицирование органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности, музыку, песню, элементы театрального искусства, фольклор. Оно воздействует на нравственный, эстетический, духовный мир людей различного возраста. Что же касается непосредственно обучающихся, то это, без преувеличения, развивает их всесторонне. Оркестр подразумевает развитие чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать пластику рук, грацию и выразительность.

Искусство игры – это синтез эстетического и умственного развития человека. Образность, различный характер музыки, многообразие её жанров повышает эмоциональность детей, питает воображение. Увлекательно, в процессе игры коллективное творчество.

Проблема развития творческих способностей у обучающихся состоит в том, что необходимо продолжать развивать у обучающихся способность к практическому усвоению музыкальных знаний.

Музыкальная деятельность привлекает обучающихся своей эмоциональностью, возможностью активно выразить свое отношение к музыке. Учитывая возрастные особенности обучающихся, их запросы и интересы занятия проводятся в игровой форме, большое внимание уделяется музыкальным играм, импровизации. В музыкальных играх, создавая тот или иной образ, обучающиеся слышат в музыке и передают разнообразные чувства. Система занятий выстроена от простого к сложному, с учетом всех необходимых музыкальных навыков, и навыков выразительного исполнения при условии многократного повторения заданий, что помогает успешному выполнению требований программы.

Отличительная особенность программы

Отличительной особенностью программы является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы.

Уровень освоения программы

Программа «Детский шумовой оркестр» является программой общекультурного уровня освоения.

Объем ДОП

Программа «Детский шумовой оркестр» рассчитана на 36 часов.

Срок освоения

Срок освоения программы «Детский шумовой оркестр» 36 дней, 1 занятие в неделю.

Цели и задачи

Цель программы: формирование у обучающихся способности к творческому самовыражению посредством обучения игры в оркестре, повышение общекультурного уровня.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач для обучающихся дошкольного возраста:

Образовательные задачи:

1. Научить детей владеть первоначальными навыками игры на музыкально-шумовых инструментах, музыкальной грамоте и основам актерского мастерства;
2. Формировать понимание дирижерского жеста при игре в ансамбле.

Развивающие задачи:

1. Развивать музыкальные способности;

2. Знакомить с музыкальной культурой разных стилей и направлений;
3. Развивать навыки ансамблевой игры;
4. Способствовать развитию адекватной самооценки и самоконтроля.

Воспитательные задачи:

1. Содействовать воспитанию умения эмоционального выражения, раскрепощённости и творчества в движениях, умению анализировать свои действия и действия товарищей;
2. Развивать нравственное восприятие обучающихся и любовь к прекрасному;
3. Развивать трудолюбие и умение работать в коллективе.

Планируемые результаты

Предметные:

1. Владение начальными навыками игры на детских музыкальных инструментах;
2. Умение читать простейший ритмический рисунок;
3. Умение держать партию в ансамбле, вовремя откликаются на жест дирижера.

Метапредметные:

1. Развитие музыкально-эстетический вкуса и музыкальных способностей;
2. Знакомство с музыкальной культурой;
3. Способность творчески взаимодействовать с другими обучающимися;
4. Владение навыками самооценки и самоконтроля.

Личностные:

1. Проявление интереса к занятиям ансамблевым музицированием;
2. Развитие чувства ответственности, дисциплинированности и самостоятельности.
3. Развитие навыка общения в коллективе (доброжелательность, терпимость, понимание).